

内部资料 注意保存

山东艺术学院党史学习教育 工 作 简 报

第 32 期

学校党史学习教育领导小组办公室

2021年10月25日

纪录电影《战争中的母亲——胶东乳娘》 首映式举行

10月20日，由山东艺术学院摄制出品，山东省电影局、山东艺术学院、新华社山东分社、山东省电影家协会、威海市委宣传部、乳山市委宣传部、山东新华制药股份有限公司等联合摄制的纪录电影《战争中的母亲——胶东乳娘》首映式在济南舜耕山庄举行。

山东省委党史学习教育第四巡回指导组组长、省人大常委、教育科学文化卫生委员会主任委员王红勇，山东省退役军人事务厅党组书记、厅长时培伟，威海市委书记张海波，山东广播电视台原总编辑、影片总顾问祝丽华，山东省文化和旅游厅副厅长、

省文物局副局长王廷琦，山东省党史研究院副院长林杰，威海市委常委、宣传部部长、一级巡视员刘广华，山东省委宣传部文艺处处长王伟，山东省委党史学习教育第十七巡回指导组成员马锴、初文杰、王勇、苏睿、周慧，山东女子学院党委书记郭翠芬，乳山市委书记刘奎忠，山东新华制药股份有限公司党委副书记徐列，中国电影评论学会会长饶曙光，北京大学教授、博士生导师俞虹；山东省委宣传部电影处、山东省妇联宣传部、新华社山东分社、大众报业集团、山东省新闻工作者协会、山东影视集团、山东广播电视台、山东省电影家协会、山东省摄影家协会、山东省美术家协会、山东大学、山东鲁视领航文化传媒股份有限公司、威海市、乳山市相关负责同志；山东艺术学院党委书记王洪禹，原院长王力克，党委副书记孔祥华，原副院长、山东省高等学校艺术教育联盟主席高启光，党委委员、副院长杨西国，党委委员、组织部部长苏茂兴等出席首映式。首映式由杨西国主持。

王洪禹在致辞中向主创人员和合作单位表示感谢。他讲到，纪录电影《战争中的母亲——胶东乳娘》凝聚了摄制单位的心血和付出，也体现了各合作单位极高的政治站位以及对红色文化传播传承的使命和责任。该片是学校发挥学科专业优势和人才资源优势，开展的以实践为引领的教学实践项目和横向课题，是以实践促教学、以实践带动教学的典型案例，也是课程思政的具体体现。学校组织以电影学院为主的核心团队，其他各相关部门竭诚配合支持，整个创作过程得到了社会各界的关心和帮助，在社会

上产生了较大反响。这与山艺长期坚持走现实主义创作道路、用创作带动教学、以创作服务社会是分不开的，这也是我们今后不断努力的方向。

王伟在讲话中高度评价了纪录电影《战争中的母亲——胶东乳娘》。他讲到，作为我省扶持的精品项目工程，影片全面真实地记录了“胶东乳娘”这一英雄母亲群体，讴歌了千千万万个像胶东乳娘一样的英雄母亲，赞扬了胶东乳娘舍生取义、大爱无私的家国情怀。影片历时三年，对“胶东乳娘”群体做了完整、翔实的影像纪录和艺术呈现，具有很强的史料价值、文献价值和艺术价值，是我省宣传文化战线的又一部精品力作。

刘奎忠在致辞中讲到，红色乳娘“忠心向党、勇于牺牲、无私奉献、守信重诺”的高贵品质，在革命战争年代引领着乳山儿女为伟大事业舍生忘死、前仆后继，更在新的历史时期激励着我们加压奋进、砥砺前行。饶曙光讲到，山东女性用一种无私的母爱和大爱为中国革命的胜利作出了自己的贡献，包括《战争中的母亲——胶东乳娘》在内的众多红色文艺作品，努力实现创新表达，做让观众喜欢看的影片。俞虹讲到，在建党百年这样一个历史大背景下，推出了许多优秀的影视作品，影片《战争中的母亲——胶东乳娘》以它独特的题材、扎实的创作起到了震撼人心的效果。

乳儿代表宋玉芳、于志荣、司晓光、邢莉莉出席首映式并深情回顾了战争年代与乳娘没有血缘却超越血缘的深厚情感。影

片编剧、导演，山东艺术学院电影学院教授常秀芹代表主创人员介绍了影片创作过程。

首映式上，王红勇、时培伟、张海波、王洪禹等共同启动影片首发；与会人员共同观看了纪录电影《战争中的母亲——胶东乳娘》。

影片讲述了抗日战争时期，在中国胶东乳山一带，一群哺乳期妇女无私哺育护佑了在战争中出生的 1223 名孩子的故事。这些哺乳期妇女被称为“乳娘”，她们无私养育的孩子被称为“乳儿”。乳儿的亲生父母大都是在前线抗战的八路军战士，也有部分烈士遗孤。解放后，这些革命后代在各自岗位上茁壮成长，成为国家建设的栋梁之才。成年后的他们从全国各地回到胶东乳山寻亲，报答胶东乳娘的养育之恩，谱写了一个个感人至深的动人故事。影片赞颂了中华民族抵御外侵、坚韧不屈的英勇壮举，生动再现了胶东乳娘支持我们党、支持人民解放事业的感人事迹。影片历时三年完成，入选建党百年百部优秀影片。近日入围第十七届中美电影节“金天使奖”，入围第九届温哥华华语电影节并获优秀纪录电影奖，入围第六届加拿大金枫叶电影节并获“金枫叶”单项奖提名，曾获第 53 届休斯顿电影节纪录单元雷米金奖。

影片传承红色基因，赓续红色血脉，展现军民鱼水情深，薪火相传，是向党的百年华诞献礼的一部精品力作；也必将激励我们不忘初心，牢记使命，继承优良传统，弘扬优良作风，甘于奉献，勤奋工作，在各自工作岗位上作出新的更大贡献。

参加首映式的还有来自山东师范大学、山东工艺美术学院、山东女子学院等高校的教师代表，电影发行单位代表，电影主创人员，新闻媒体界朋友，山东艺术学院相关单位、部门负责人同志和师生代表，以及社会各界来宾。

学校党委研究党史学习教育工作

10月22日，学校党委会议研究党史学习教育工作，传达10月13日全省党史学习教育领导小组办公室主任视频会、10月21日省委党史学习教育第十七巡回指导组第五次推进会会议精神，研究部署下一步工作任务，推进党史学习教育工作走深走实。党委书记王洪禹主持会议并讲话。

会上，传达学习了省委常委、宣传部部长白玉刚同志在全省党史学习教育领导小组办公室主任视频会上的讲话精神，传达了省委党史学习教育第十七巡回指导组第五次推进会的工作要求。

会议强调，当前正是党史学习教育最吃劲、最需要发力的阶段，要持续用力、不断深化，始终把学习贯彻习近平总书记重要讲话、重要指示批示精神作为主题主线，统筹学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，充分发挥基层党组织战斗堡垒作用，充分发挥广大党员先锋模范作用，充分发挥宣传引导作用，坚持从严从实，加强组织领导，集中推动解决“急难愁盼”问题，完成好今年各项任务，开好“十四五”新局，努力推动学校各项事

业高质量发展。

王洪禹就下一阶段学校党史学习教育重点工作开展提出要求。一要认真学习贯彻会议精神，结合学校实际制定好贯彻落实方案。要认真传达学习全省党史学习教育领导小组办公室主任视频会议精神，特别是要学习贯彻好白玉刚部长的讲话精神，迅速把讲话精神传达到学校各级党组织和广大党员干部当中。要结合学校实际，制定贯彻落实方案，并统筹抓好落实，确保各项工作要求落到实处。二要继续深学细悟，健全落实好“八个机制”。要进一步克服松懈思想和麻痹意识，继续深学细悟，持续用力，把白玉刚部长提出的“八个机制”坚决落到实处，确保党史学习教育尺度不松、标准不降、措施不虚、力度不减。三要聚焦重点难点，进一步提高办实事质量和办结率。要按照省委部署要求，围绕重点群体、重点领域，进一步提升办实事的质量水平，让师生的获得感成色更足。要坚持聚焦重点，着力破解难点，着眼常态长效，采取更加务实的措施，解决群众“急难愁盼”问题，拿出新招实招硬招，把对师生承诺的实事办完办好。四要注重融合联动，在“开新局”上取得明显成效。要对照年初制定的工作目标和2021年深化学校改革九大重点项目任务清单，梳理短板弱项，抓紧组织实施。要把握好剩下的两个半月时间，集中精力抓落实、抓发展、抓安全，为推动学校高质量发展、扎实做好明年工作打下坚实的基础，切实以学习教育成效推动实际工作，以优异成绩检验学习教育效果。

会议确定，近期召开全校党史学习教育工作推进会，具体安排部署下一步工作任务，确保学校党史学习教育深入扎实开展。

简讯

※10月20日，艺·美中国 建党百年·志青春——山东艺术学院“泉城义工”大学生艺术团成立十五周年庆典音乐会在文东校区艺术剧场一楼音乐厅举行。

※10月21日，戏曲学院学生党支部在“国·艺工作站”开展“勇于挑战的奥运精神”主题党日活动。

※10月21日，书法学院2021级1班团支部开展习近平总书记“七一”重要讲话精神专题学习交流暨“请党放心，强国有我”主题团日活动。

※10月21日，离退休党委组织党员前往济南大峰山党性教育基地开展“不忘初心 牢记使命”主题党日活动。全体党员先后来到大峰山革命根据地纪念馆、初心广场、长清县委办公旧址和大峰山革命陵园参观学习，并重温了入党誓词。

※10月22日，美术学院开展“请党放心，强国有我”主题团日活动，集中学习并观看电影《长津湖》。

※10月22日，戏曲学院党总支在梨园剧场举办“开展党史学习教育，坚定理想信念”思想教育课。

报：省委党史学习教育领导小组办公室，省委第十七巡回指导组

发：学校党史学习教育领导小组成员，各党总支

学校党史学习教育领导小组办公室

2021年10月25日印发
